

Florian Froehlich Jacques Minala

Une longue complicité



Galerie du Pavé

Rue du Quartier 18, 2882 Saint-Ursanne

Du 27.07. (vernissage à 16 h) au 15.09.2024

Heures d'ouverture : Me 14 h - 17 h, Sa - Di 14 h - 17 h 30

ou sur rendez-vous : 079 176 00 76

www.galerie-du-pave.ch

Florian Froehlich et Jacques Minala : une longue complicité

Le temps d'une ultime rencontre picturale entre les deux amis est arrivé.
Ils puisent leur force artistique dans l'émerveillement constant.

Florian Froehlich

Florian Froehlich est né en 1959 à Pfäffikon (ZH). Médecin tout d'abord, il consacre une grande partie de sa vie à la peinture, à la sculpture et au vitrail. Sa plus grande réalisation de vitraux sont les 21 stèles de Saignelégier, qui restent uniques dans leur genre.

Florian est en constante recherche. Il a, dans un premier temps, exploré une peinture figurative inspirée par l'Ecole de Paris pour se tourner ensuite vers la représentation de l'humain sous toutes ses formes : naissaient d'abord des foules et des microsculptures sur des peintures, plus tard et jusqu'à aujourd'hui des œuvres inspirées par les dessins de la Renaissance et du Baroque, qui sont une sublimation contemporaine de la beauté humaine. Depuis une année, Florian renoue avec le paysage, qu'il peuple de figures inspirées de Maîtres Anciens. Il faut s'approcher : de subtils détails se révèlent, les surfaces s'animent de symboles et de bonhommes. Florian donne à ses travaux des titres tirés de sa fantaisie, c'est une musique des mots.

Florian a réalisé de nombreuses expositions personnelles et collectives en Suisse et à l'étranger. Il a en particulier exposé durant 5 ans à Berlin, une de ses villes d'adoption, où il a son deuxième atelier.

www.florianfroehlich.com

https://fr.wikipedia.org/wiki/Florian_Froehlich



Jacques Minala

Jacques Minala est né à Bienne en 1940. Après un apprentissage de technicien-dentiste, c'est à la création artistique qu'il décide de vouer sa vie. Formé en autodidacte, il devient à la fois dessinateur, graveur, peintre et sculpteur. Il a aussi réalisé plusieurs vitraux, dont ceux de la chapelle de la Vue-des-Alpes et ceux de l'église de Saint-Sulpice. Depuis 1975, il travaille à Môtiers (NE) ainsi qu'à Taulignan, dans la Drôme.

Jacques fonctionne « totalement par l'émotion, à travers l'émotion ». Après avoir posé sur la toile un élément figuratif, Minala se laisse guider par le rêve et l'improvisation. Naissent alors des alliances de couleurs qui libèrent la lumière emprisonnée dans la matière. Sa gamme s'est encore illuminée d'année en année pour offrir au spectateur de brillants kaléidoscopes, maîtrisés dans des compositions souvent en forme de croix. Jaillissements colorés dans les peintures à l'acrylique, douceur et légèreté dans la transparence des aquarelles.

Jacques a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives. C'est lui qui a initié Florian au vitrail.

Galerie du Pavé, Rue du Quartier 18, 2882 Saint-Ursanne

Du 27.07. (vernissage à 16 h) au 15.09.2024. Heures d'ouverture : Me 14 h - 17 h, Sa - di 14 h - 17 h 30
ou sur rendez-vous : 079 176 00 76

www.galerie-du-pave.ch